

Especificação técnica Nº 2017.0330.00034-5

PROJETO: “Unidades de Conservação do Estado do Rio de Janeiro: análises e estratégias para conservação da flora endêmica ameaçada”

ASSUNTO: Contratação de Serviços técnicos, pessoa jurídica, visando diagramação, editoração e impressão de materiais gráficos.

	Obras e Instalações	X	Prestação de Serviços		Aquisição de material e equipamentos
--	---------------------	---	-----------------------	--	--------------------------------------

INFORMAÇÕES

1. JUSTIFICATIVA

A Superintendência de Biodiversidade e Florestas – SBF da Secretaria de Estado do Ambiente – SEA, em parceria com o Centro Nacional de Conservação da Flora – CNCFLORA do Jardim Botânico do Rio de Janeiro – JBRJ, deu início em 2015 ao projeto intitulado “Unidades de Conservação do Estado do Rio de Janeiro: análises e estratégias para a conservação da Flora endêmica ameaçada”.

Entre os objetivos a serem alcançados, o referido projeto deverá produzir, na esfera estadual, (1) a lista de espécies da flora endêmica ameaçadas de extinção, (2) o estudo e o mapa das áreas prioritárias para a conservação da flora ameaçada, (3) a análise de suficiência das unidades de conservação, (4) a Lista da Flora das Unidades de Conservação Estadual e (5) o Plano de Ação Nacional - PAN para a conservação da flora endêmica ameaçada de extinção do Rio de Janeiro.

Além destes objetivos principais, em virtude dos resultados analíticos da situação da flora endêmica do Estado do Rio de Janeiro, foram incorporados aos produtos principais: (a) o desenvolvimento de material gráfico para campanha educativa com foco na ciência cidadã, afim de disseminar o conhecimento e importância da flora endêmica existente no território fluminense e que ainda carece de informações; e (b) guia de campo com foco nas espécies endêmicas foco desta campanha.

A fim de materializar os resultados ímpar deste projeto e disseminar o conhecimento acerca da flora endêmica existente no território estadual deverá ser desenvolvido material gráfico que se torne atrativo para consulta e envolvimento de outros atores.

2. IDENTIFICAÇÃO

Contratar serviços pessoa jurídica que atuem no processo gráfico e na supervisão da impressão.

Os serviços específicos compreendem a diagramação, elaboração de layout, editoração, impressão, criação de logomarca e identidade visual.

3. OBJETIVO DO TRABALHO

Objetivo Geral: Obter os documentos descritos no item 4 de forma diagramada e impressa.

Objetivos específicos: Elaborar layout e diagramar os documentos descritos no item 4.

Editorar e imprimir os documentos descritos no item 4.

Criar logomarca e identidade visual para a campanha ‘Procura-se’.

4. SERVIÇOS, ETAPAS E PRODUTOS

DOCUMENTO 1: Banner, cartazes e logomarca da campanha ‘Procura-se’

- 50 banners com formato 60x90 cm impressos a 4/0 em lona brilho, com tubete e cordão a partir de 50 modelos diferentes
- 1000 cartazes em formato A3 impressos a 4/0 em couché 210 g/m2 impressos a 4/0 a partir de 50 modelos diferentes
- Criação de logomarca para a campanha e de identidade visual para todos os produtos

DOCUMENTO 2: Áreas prioritárias e Suficiência das Unidades de Conservação

- 60 páginas em papel couché 170g/m2 impresso a 4/4 cores, formato 21x28 cm (fechado), 62x28 cm (aberto, com orelhas de 10 cm)
- Capa em duodesign 300g/m2 impresso a 4/1 cores
- Encarte lâmina em papel couché 170 g/m2 impresso a 4/0 cores com 60x66cm
- Acabamento costurado e colado

- Duas revisões ortográficas de 60 páginas (**uma revisão em word e outra com o conteúdo já diagramado**),
- Tratamento de 20 imagens e 10 mapas,
- Fechamento de 60 arquivos
- Editoração eletrônica de 60 páginas
- 3 (três) provas de cor A2
- Projeto gráfico miolo e capa
- Tiragem: 500 exemplares impressos

DOCUMENTO 3: Guia de campo

- 200 páginas em arquivo digital diagramadas a 4/4 cores, formato 11x18cm (fechado) ou 22x18 (aberto)
- Duas revisões ortográficas de 200 páginas (**uma revisão em word e outra com o conteúdo já diagramado**)
- Tratamento de 100 imagens
- Editoração de 200 páginas não impressas
- Fechamento de 201 arquivos (incluindo capa)
- Projeto gráfico miolo e capa
- Tiragem: 500 EXEMPLARES impresso

Observações gerais: Os documentos dos itens 1, 2 e 3 em pdf para disponibilização online e os mesmos documentos no formato “InDesign”.

5. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES E PRAZOS

O tempo total estimado para execução deste trabalho, a contar pela data de assinatura do contrato é de aproximadamente 180 (cento e oitenta) dias.

Produtos	Serviços	30 dias	60 dias	90 dias	120 dias	150 dias	180 dias
1	Documento 1 diagramado						
2	Documento 2 diagramado						
	Pré-impressão do documento 1						
3	Documento 1 impresso e entregue						
	Pré-impressão do documento 2						
	Documento 3 diagramado						
4	Documento 2 impresso e entregue						
	Pré-impressão do documento 3						
5	Documento 3 impresso e entregue						

6. FORMA DE PAGAMENTO

O pagamento será efetuado em no máximo 10 dias úteis, após apreciação e aprovação dos produtos relacionados, emissão do Termo de Recebimento e Aceite (TRA) de cada etapa pelo CNCFlora/JBRJ e recebimento do documento de cobrança pelo contratante (gestor do Mecanismo FMA/RJ).

Produtos	Prazo de entrega após assinatura do contrato	Percentual
Documento 1 diagramado	30 dias	10%
Documento 2 diagramado e Pré-impressão do Documento 1	60 dias	15%
Documento 1 impresso e entregue; Pré-impressão do documento 2 e Documento 3 diagramado	90 dias	30%
Documento 2 impresso e entregue e Pré-impressão do Documento 3	120 dias	25%
Documento 3 impresso e entregue	180 dias	20%

7. HABILITAÇÃO TÉCNICA

A empresa deverá ter experiência comprovada no fornecimento dos itens constantes nesta especificação técnica. A experiência deverá ser comprovada mediante apresentação de 2 (dois) atestados de capacidade técnica fornecidos por pessoa jurídica de direito público e/ou privado.

8. OBRIGAÇÕES DAS PARTES

8.1. Obrigações da SEA:

Fiscalizar o andamento e acompanhar as atividades/serviços, bem como aprovar os produtos para impressão juntamente com a equipe do CNCFlora;

O conteúdo a ser diagramada e seguirá para editoração será enviado pela Secretaria de Estado do Ambiente, através da Superintendência de Biodiversidade e Florestas, sendo resultantes dos estudos e análises desenvolvidas no âmbito do projeto pela equipe do CNCFlora/JBRJ.

8.2. Obrigações do CNCFlora/JBRJ:

Disponibilizar os arquivos, em formato DOC, à contratada assim que o contrato for assinado;

Acompanhar o andamento das atividades/serviços, executando as correções textuais e referências necessárias;

Deverá fornecer para a contratada as logomarcas das instituições envolvidas;

Disponibilizar informações técnicas, mapas, fotos, imagens, contatos e outras informações pertinentes ao seu trabalho, sempre mediante comunicação antecipada.

8.3 Obrigações da Contratada:

Disponibilização das provas gráficas obedecendo o cronograma;

O material impresso e digital deverá ser de alta qualidade e confiabilidade;

Todos os materiais deverão conter as logomarcas das instituições envolvidas;

Todo o material desenvolvido deverá ao final ser entregue em HD externo.